

Release do livro Cultura Quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias, TO

Autor – Prof. MSc. Wolfgang Teske

Editora Senado Federal

O livro Cultura Quilombola é a primeira obra de um autor do Tocantins a ser publicada pela Editora do Senado Federal, vol. 146.

São 350 páginas.

O lançamento oficial ocorreu no dia 28 de julho de 2011, no Café Literário da Feira Literária Internacional do Tocantins, na Praça dos Girassóis, Palmas - TO.

Sobre a Editora

Criado pela Mesa Diretora em 31/01/1997, o Conselho Editorial do Senado Federal tem por missão editar obras de valor histórico e cultural e de importância relevante para a compreensão da história política, econômica e social do país.

O livro

O meu terceiro livro, Cultura Quilombola na Lagoa da Pedra, Arraias – TO, que está sendo lançado, é resultado da pesquisa de mestrado em Ciências do Ambiente/Cultura e Meio Ambiente faz um estudo profundo dos rituais, símbolos e rede de significados das manifestações culturais: um processo folkcomunicação de saber ambiental da Comunidade Quilombola Lagoa da Pedra de Arraias, TO.

Na introdução da obra é feita uma abordagem sobre o desequilíbrio que o nosso planeta está sofrendo devido a uma ação antrópica, resultado de um modelo de desenvolvimento implantado e que está gerando uma grave crise mundial. Também há uma provocação para uma reflexão sobre o status quo: Esse modelo de desenvolvimento serve para que e para quem? A partir disso o livro se divide em quatro partes.

Na primeira parte é abordada a necessidade de uma mudança paradigmática da ciência, partindo da complexidade do mundo atual e colocando o saber ambiental como centro das discussões e numa visão holística mostra a importância da mitologia para a humanidade. Outra abordagem neste capítulo é sobre a importância de pesquisas das manifestações culturais a partir de uma base teórica-metodológica da folkcomunicação, que auxilia e proporciona uma profunda reflexão no sentido de que possa haver uma reversão do atual processo de globalização.

Na segunda parte são abordados temas como a captura dos negros de países africanos, a escravatura, o surgimento dos quilombos, os quilombolas no passado e no presente, suas histórias, conceitos, suas lutas e a resistência cultural. Em suma, reescreve a trajetória dos negros desde a sua saída da África até a sua chegada no Brasil e no antigo norte goiano, hoje Estado do Tocantins. Também trata das

mudanças advindas com a Constituição brasileira de 1988 e das comunidades quilombolas do Tocantins.

A terceira parte do livro trata da Comunidade Quilombola Lagoa da Pedra, seu surgimento, sua história a partir da tradição oral, características da comunidade, das mudanças que ocorreram a partir do reconhecimento oficial em 2004, como quilombola.

Na quarta parte são relatados detalhadamente os rituais, símbolos e rede de significados das manifestações culturais da Lagoa da Pedra com destaque para as Novenas de maio e junho (festa dos solteiros e dos casados), a Folia do Sagrado Coração de Jesus, as fogueiras de São João e a fogueira dos viúvos e uma abordagem sobre o imaginário e o espírito dos mortos, inclusive com relatos que ocorrem em cerimônia na caverna ou Furna do Bom Jesus da Lapa.

Qual o interesse neste tema, comunidades quilombolas?

Wolfgang Teske – O interesse em pesquisar comunidades quilombolas surgiu no curso de Comunicação Social, em 2004. Eu tomei a decisão de ajudar de alguma forma o Estado do Tocantins no que dizia respeito a sua cultura, especialmente aquela que não era conhecida. Foi em 2004, que a Lagoa da Pedra de Arraias se tornou a primeira comunidade no Tocantins a ser reconhecida como quilombola e um diferencial dela é que mantém a manifestação cultural denominada A Roda de São Gonçalo o que me chamou a atenção. A partir daí desenvolvi várias outras pesquisas focadas no patrimônio imaterial que deteem.

Biografia do autor

Wolfgang nasceu em Blumenau, SC, filho de pedreiro e de dona de casa. Graduado em Teologia pelo Seminário Concórdia de Porto Alegre – RS (1981) e Comunicação Social/Jornalismo pelo Centro Universitário Luterano de Palmas – TO (2006) é pós-graduado em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Albert Einstein de Brasília – DF. Também é Mestre em Ciências do Ambiente/Cultura e Meio Ambiente pela Universidade Federal do Tocantins – TO (UFT). Morou em Belém onde coordenou o Centro Integrado de Educação, Saúde, Assistência Social e Evangelização. Em Palmas – TO, como primeiro diretor geral, foi o responsável pela construção e implantação do Complexo Educacional da Universidade Luterana do Brasil (1992 a 1997). Posteriormente, exerceu o cargo de Diretor de Relações Empresariais e Comunitárias da Escola Técnica Federal de Palmas – TO, na sua implantação (2003 a 2004). Integrou a equipe da administração municipal para a implantação do Sistema de Escolas de Tempo Integral e vários Conselhos Municipais (2005 a 2010) É professor universitário e atualmente integra a equipe da Fundação de Apoio Científico e Tecnológico do Tocantins da Universidade Federal

do Tocantins (FAPTO), atuando na Pesquisa Custo Aluno de âmbito nacional do FNDE.

Resumo do livro na página das publicações do Senado Federal no site da Editora

O Brasil mostra suas raízes populares de afrodescendentes num livro que revela pesquisa inédita e laboriosa. O autor viveu as manifestações culturais dos quilombolas na Lagoa da Pedra Arraias, em Tocantins, e apresenta rigorosa análise da cultura local que se imbrica com patrimônios ambientais. O culto, por exemplo, a São Bom Jesus da Lapa é realizado em espaço geológico: uma caverna localizada em uma das fazendas da região. Durante todo o estudo, o autor relaciona práticas culturais, na qualidade de comunicações "folk" vinculadas ao saberes ambientais. Fruto de extenso e minucioso trabalho de campo, este volume mostra ainda pequena iconografia dos eventos narrados. Dentro do espectro da "folkcomunicação", o livro mostra competente entendimento do fenômeno da cultura nas comunidades de afro-brasileiros e a relação do homem com a natureza.

<http://www.senado.gov.br/publicacoes/conselho/asp/publicacao.asp?COD_PUBLICACAO=1228>.